

Anno 395

muore Teodosio,
l'Impero Romano
viene diviso tra i
suoi figli:



Impero d'Oriente con Arcadio.

Nella capitale **Costantinopoli** si forma l'**Arte Bizantina**: stile aulico, simbolico, astratto. L'architettura privilegia le piante centrali, nella decorazione si usa il mosaico, nella scultura materiali preziosi (oro, avorio, gemme).



Impero d'Occidente con Onorio.
Capitale: **Milano**. Ma con le invasioni dei Visigoti nel 402 la capitale si sposta a **Ravenna**, affidata alla reggenza di **Galla Placidia**, sorella di Onorio e madre di **Valentiniano III**



Arte Bizantina a Ravenna

Dal 402 al 751 Ravenna è la Capitale dell'Impero d'Occidente. In questo periodo fiorisce l'arte bizantina-ravennate, uno stile originale e raffinato che si evolve in **tre fasi**:

Storia

stile

monumenti

423 - 450



Lo stile tardo-romano si fonde con quello orientale. .
Uso di piante centrali, mosaico, materiali preziosi. Rimane il gusto naturalistico e i volumi. Gli edifici sacri esprimono il dualismo tra corpo (esterni spogli) e anima (interni ricchissimi).

Galla Placidia

476

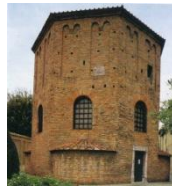
Odoacre, re degli Eruli, conquista Ravenna



San Giovanni Evangelista. 456 ca.
Voluta da Galla Placidia come ex voto per essersi salvata da una tempesta in mare



Mausoleo di Galla Placidia. 425 ca.
Pianta a croce greca e mosaici all'interno.



Battistero Neoniano. 458 ca.
Pianta ottagonale con 4 absidi, decorazione a stucchi e mosaici.

489-526



Lo stile si evolve con la con ripresa di forme della Roma imperiale ed elementi barbarici e bizantini. Mosaici: scompaiono volumi e spazialità. Grande ricchezza decorativa.

Teodorico
re dei Goti

Uccide Odoacre e riconquista Ravenna



Battistero degli Ariani, fine V sec. Pianta ottagonale con 4 absidi. Era annesso all'antica Cattedrale di san Teodoro (oggi Chiesa dello Spirito Santo)



Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, fine V sec. A 3 navate con abside, narteca, campanile cilindrico. Interno: colonne in marmo pregiato, mosaici.



Mausoleo di Teodorico. 520 ca. In pietra d'Istria con cupola monolitica e archi nell'ordine inferiore

540-568



Nuovo momento di splendore. Nei mosaici lo stile si fa più astratto e orientalizzante con forme stilizzate, spazio bidimensionale, ripetizione ritmica, ricorso ai simboli. Ricchezza decorativa e preziosità dei materiali.

Giustiniano

imperatore d'Oriente
Sconfitti i Goti Ravenna è affidata all'arcivescovo Massimiano.



Basilica di Sant'Apollinare in Classe.
Metà V sec. Con abside e tre navate. All'interno: mosaici nell'abside. Venne costruita presso l'antico porto di Classe.



Mosaici in Sant'Apollinare Nuovo, aggiunti a quelli teodoriciani.



Basilica di san Vitale. 525-32. Pianta ottagonale, ardica a tenaglia. All'interno: cupola su pilastri a ventaglio con esedre e matronei. Mosaici e decorazioni in marmi pregiati.