

A Firenze:

Il Quattrocento

Condizioni particolarmente favorevoli al suo sviluppo civile



Istituzioni
repubblicane

Fiorenti attività
industriali e
commerciali,
prime banche

Mercanti: sono la classe dirigente,
promuovono ricchezza, cultura e
arte. Famiglie potenti come:
I Medici, i Rucellai, i Pazzi

Tre artisti stabiliscono i principi fondamentali del nuovo stile



Brunelleschi:
architetto e
scultore



Masaccio:
pittore



Donatello:
scultore

In Italia:

Per la prima metà del secolo permane lo stile tardogotico al nord e nei centri più lontani da Firenze

