

# ARTE ROMANA

Dalla sua fondazione, nel 753 a. C.; per 5 secoli, Roma si afferma come potenza militare e l'arte è rappresentata dai bottini di guerra e dalle opere pubbliche. Dal III sec. a. C. comincia a definirsi l'arte romana, che raggiungerà la massima fioritura nel periodo imperiale.

**Età regia** Dal 753 al 509 a. C., soprattutto con i Tarquinii, prevale lo stile etrusco. Di quel periodo rimangono:

## Tratti di mura



Mura serviane. IV sec. a. C.

## Tracce di templi

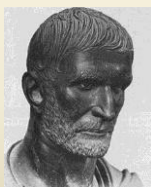


Tempio della Triade Capitolina.

## Opere in bronzo



Cista Ficoroni. IV sec. a. C. ca.



Bruto capitolino. 300-275 a. C.

Dagli Etruschi i Romani apprendono l'arte del costruire, ma scultura, pittura, ceramica e metallurgia continuano ad essere opera di artisti etruschi.

## Periodo Repubblicano

 Dal 509 al 27 a. C.. Si distinguono tre fasi:

- Dal VI al IV secolo a. C. si realizzano **opere di pubblica utilità** (strade, ponti, mura, acquedotti) L'arte è ritenuta inutile e nociva ai costumi.
- Guerre puniche e conquista di Siracusa: **giungono a Roma opere greche come bottini di guerra.**
- Tra III e II sec. a. C. e in Età sillana, l'afflusso di opere stimola il **mercato d'arte.**



Strada romana presso Cuma

Ciò determina:

Primi esempi in stile romano.

## Copie di originali greci o opere di artisti greci a Roma



Copia del Discobolo di Miron

Si sviluppa il collezionismo eclettico, le opere d'arte richieste dai patrizi diventano simboli di status e prestigio sociale



Rilievi in stile aulico e plebeo



Ritratti di uomini illustri



Templi



Pittura nei 4 stili



Domus, insule e ville

Realismo e funzionalità rispondono a intenti morali, politici e pratici. Ritratti e pitture ornano le domus e le ville.

**Periodo imperiale** Su un generale classicismo l'**architettura** romana imperiale mantiene il suo carattere funzionale ma tende alla celebrazione e alla grandiosità. La **scultura** privilegia le grandi dimensioni e il tono narrativo o allegorico. La **pittura**, ricca e raffinata, si evolve nei quattro stili. **Si realizzano:**

## Statue ufficiali



Augusto di Prima Porta. I sec. d.C.

## Monumenti celebrativi



Ara Pacis, I sec. a. C.



Arco di Costantino 315 d. C.



Colonna Traiana. II sec. d. C.

## Templi



Pantheon, 113-124 d.C., Roma

## Strutture per lo svago



Anfiteatro Flavio. 72 d. C.



Circo Massimo, I sec. d. C.

## Pittura



Casa dei Vettii. I sec. a. C. Pompei.

## Edifici pubblici



Basilica di Massenzio, 312 d.C. Roma

## Grandi residenze



Villa Adriana a Tivoli. II sec. d. C.



Palazzo di Diocleziano a Spalato. 293-305 d.C.