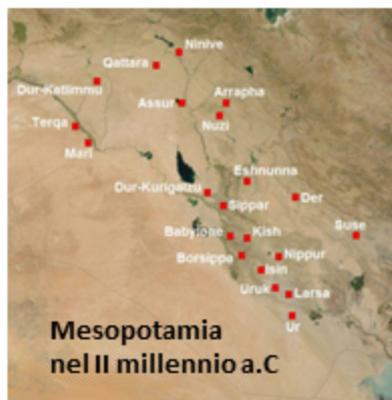


Arte delle civiltà Mesopotamiche



Dal IV Millennio a.C. in Mesopotamia prime tracce delle civiltà: **Sumeri, Assiri, Babilonesi, Persiani, Ittiti, Accadi**. La stabilità degli insediamenti permise l'evoluzione di agricoltura, tecnologia, organizzazione sociale.



Sviluppo delle **prime città**, organizzate negli spazi e nelle funzioni



Nascita dei grandi imperi



Invenzioni e nuove conoscenze: scrittura, geometria, astronomia, idraulica

Architettura: edifici con diverse caratteristiche e destinazioni:

Porte monumentali



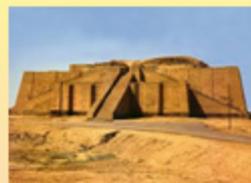
Ingressi urbani con torri di controllo. Spesso decorate con rilievi e ceramiche dipinte.

Mura difensive



Poderose costruzioni in mattoni crudi e cotti con profilo a scarpa, contrafforti, torri

Ziqqurat



Enormi costruzioni con: palazzo reale, centri amministrativi, tempio, osservatorio astronomico, mercato.

Stabilimenti



Fornaci, laboratori, magazzini per la produzione di ceramica, metallurgia, materiali per l'edilizia

Templi



Tipologie diverse, dedicati ad ogni divinità

Porti fluviali



Con moli e strutture per il carico delle imbarcazioni

Biblioteche



Ambienti per raccogliere le tavolette incise

Abitazioni



In mattoni crudi, stanze intorno al cortile centrale con il pozzo

Ceramica



ceramica invetriata introdotta dai Babilonesi: una terracotta dipinta con una vernice trasparente a base di silice e piombo

Scultura



Rilievi e statue in pietra

Intarsio



Decorazioni con sagome ritagliate e incastrate con oro, madreperla, lapislazzuli, conchiglia su supporto ligneo.

Oreficeria e metallurgia



Armi e gioielli con tecniche di incisione, granulazione e filigrana e motivi naturalistici come foglie, ramoscelli, uva, con e spirali.