

Art Nouveau

È l'arte della Belle Epoque, si manifesta in Europa e negli U.S.A. tra la fine dell'800 e la Prima Guerra Mondiale. Chiamato: Liberty in Italia, Modernismo in Spagna, Art Nouveau in Francia, Jugendstil in Germania, Modern Style in Inghilterra, Tiffany e Scuola di Chicago negli U.S.A. Assume caratteristiche locali ma è uno stile facilmente riconoscibile.

Aspetti fondamentali

- ➔ **Aspirazione al nuovo**, fiducia nel progresso, sperimentazione, nuovi materiali e tecniche
- ➔ **Reazione al degrado** e al malessere sociale generato dallo sviluppo dei quartieri operai nelle periferie delle metropoli industrializzate

Progettazione globale e volontà di diffondere il nuovo gusto estetico nella vita quotidiana attraverso le **arti applicate**:



Stile:

- Linea-forza**, sinuosa, curva, retta, parallelismi
- Ispirazione alla **natura**: piante, animali
- Eleganza**, stilizzazione, raffinatezza, astrazione
- Ritmi musicali**, agili, decorativi
- Senso di **leggerezza**, visione serena, 'ottimistica'
- Colori** chiari, luminosi, accostamenti sofisticati
- Qualità** nei materiali, esecuzione molto curata.
- Temi**: giovinezza, primavera; immagini fresche e piacevoli



Bellezza= funzionalità: nuova concezione estetica alla base dell'odierno **design**. Gli artisti collaborano con l'industria e la progettazione diventa parte del processo di pianificazione

Artisti:



Copyright © A. Cocchi