

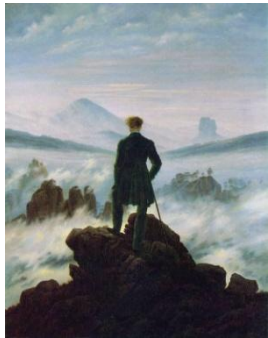
# FRIEDRICK E LA PITTURA DELL'INFINITO

Nasce a **Greisfward**.nel **1774** da famiglia borghese. Infanzia segnata da gravi lutti. Si dedica a studi di **filosofia, teologia e poesia**. Studia pittura all'Accademia di Copenaghen. Si trasferisce a **Dresda** dal 1771 dove vive e lavora fino alla sua morte, nel **1840**.



*Georg Friedrich Kersting C. D.  
Friedrich nel suo atelier. 1811. Dett.*

**Stile nordico**, anticlassico, basato su **disegno preciso**, forme nitide, ampissima **gamma di tonalità**.  
**Composizioni geometriche**, goticeggianti, ricche di **simboli**.  
Tema fondamentale è la **Natura**, intesa come dimensione trascendente e divina.  
Definisce i suoi dipinti "dialoghi con dio" e la pittura come mezzo per contemplare l'Assoluto.



Il viandante è l'artista che contempla l'immensità della Natura. Rappresenta anche la sete di conoscenza. Raggiunta una vetta è di fronte ad un cammino che non finirà mai. La nebbia allude al mistero.

*Viandante sul mare di nebbia.  
1818*

Centrale nella sua opera è il **senso dell'Infinito**



*Mattino sul Riesengebirge. 1810-11*

Pini e composizione triangolare e simmetrica ricordano le cattedrali gotiche .  
La Natura è un linguaggio cifrato con cui Dio parla agli uomini.



*Croce in montagna. 1807-08*



Fa parte dell'**ambiente culturale romantico** accanto a scrittori e filosofi.

**Schlegel**: *Il bello è una presentazione simbolica dell'infinito*

**Shelling**: *La bellezza è l'infinito in una presentazione finita.*

**Kosegarten**: *"La natura è il solo mezzo per raggiungere Dio"*

**Novalis**: *"Poesia è l'Uno-Tutto", cioè l'infinito stesso*

*Monaco sulla spiaggia. 1808-10*

**Kleist** e **Shopenauer** interpretano quest'opera come visione poetica dell'infinito. L'uomo piccolissimo è di fronte ad un cielo immenso.

E' suggestiva la carica spirituale e il senso di sospensione.



*Abbazia nel querceto. 1809-10*

Riflessione sulla morte come passaggio (portale) alla vita eterna (alba). Querce: simbolo di concezione pagana della vita. Senso di mistero (nebbia). Croci simili ai monaci. Tre cerchi simbolo di Trinità.