

## Cultura della Controriforma

- Nuove regole per l'arte sacra.
- Arte per diffondere e controllare la devozione popolare



Gabriele Paleotti  
*"Discorso intorno alle immagini sacre e profane"*

## Arte del Seicento

Esplorazione delle arti figurative

## Cultura scientifica

- Nuove scoperte scientifiche.
- Metodo sperimentale
- Osservazione del fenomeno naturale



Galileo Galilei  
*Metodo scientifico sperimentale*

Molti stili diversi e contemporanei, tre filoni principali:

## Naturalismo



Esponenti principali:  
Caravaggio, Orazio Gentileschi,  
Artemisia Gentileschi

## Barocco



Esponenti principali:  
Bernini, Borromini,  
Pietro da Cortona

## Classicismo



Esponenti principali :  
i Carracci, Guido Reni, Domenichino,  
Guercino.