

# Michelangelo Cappella Sistina 1508-1512

Dimensioni  
enormi:  
13X36 metri

Committente  
papa Giulio II

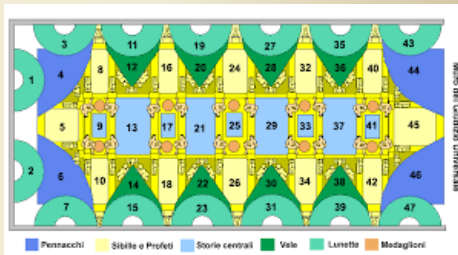


**Quadri e sculture dipinte sulla volta** a cui lo spettatore guarda  
Insieme di parti diverse, distinte e separate, Luci diverse per ogni figura  
Prospettive diverse per ogni figura e ogni scena



Tema biblico

**Discrepanze di scala** tra  
Profeti, Ignudi, scene, ecc.



**Scene disposte in  
orizzontale** a fasce  
longitudinali



**Destinazione  
ufficiale:**  
Vaticano, Roma.

Geometrie  
fluide

# Annibale Carracci. Galleria Farnese 1598-1600

Grandi  
dimensioni:  
6X18 metri

Committente  
Card. Odoardo  
Farnese



**Spazio architettonico in cui lo spettatore sta**, con quadri e sculture sia  
dipinti (affreschi) sia reali (collezione Farnese). Unità e continuità  
fluida e ritmica dell'insieme. Unica illuminazione per tutte le scene e  
unico punto di vista prospettico centrale

Tema mitologico

**Unica scala** proporzionale per  
tutte le scene



Scene **disposte in verticale**,  
continuazione logica con le  
pareti

**Destinazione  
privata:** Palazzo  
Farnese, Roma

